Duminică în sala C.F.R.

Viforul Dacia intâlneşte la basket-ball Delavrancea, în cadrul etapei a doua a „CRITERIUM-ULUI DE IARNA"

Programul a suferit modificări



Competiţia de basket şi volley-ball „Criterium de Iarnă", organizată în colaborare de F.R.B.V. şi C.G.M. şi începută Duminica trecută, continuă poimâine în sala C.F.R. dela Giuleşti.

Programul a suferit o modificare de ultim moment, prin înlocuirea echipei masculine de volley-ball Avântul Sportiv cu S. C. 44, mai bine clasată decât prima. Ordinea matchurilor şi delegările de arbitri n'au suferit, însă, nici-o schimbare.

Programul, în forma sa definitivă, deşi aparent nu prezintă prea mare interes, conţine totuşi câteva matchuri importante şi capabile să furnizeze dispute interesante.

Duminică 17. II. 1946

Sala C.F.R. Giuleşti

Dimineaţa

Volley-ball femenin

Ora 8: Sp. Studenţesc — Dor de Ducă, — arb. Gr. Avachian.

Ora 8,45: Radu Vodă — C.T.I., arb. A. Neagu.

Ora 9,30: Start Club — C.A.M., arb. T. Chiale.

Ora 10,15: C.F.R. — Telefoane, arb. R. Florian.

Basket-ball masculin

Ora 11: C.F.R. — L.O.S., — arb. Gh. Epuran.

Ora 12: Vif. Dacia — Delavrancea, — arb. A. Udenio şi V. Bordeianu.

După amiază

Volley-ball masculin

Ora 15: Telefoane — C.A.M., — arb.Gr. Avachian.

Ora 15,45: Sp. Studenţesc—Radu Vodă, — arb. C. Iliescu.

Ora 16,30: S. T. B. — C.F.R., — arb. J. Criticos.

Ora 17,15: Medicina — S.C. 44,— arb. Gh. Niculescu

Basket-ball masculin

Ora 18: Telefoane — Sp. Studenţesc, — arb. V. Bordeianu.

Sky universitar

Vasile Ionescu (Ac. Com. Braşov) invingător in cursa de fond

Concursurile continuă azi şi mâine

PREDEAL, 14 (Prin telefon dela trimisul nostru special). — Azi s'a desfăşurat în localitate prima zi a campionatelor studenţeşti de sky.

In cadrul combinaţiei nordice s'a disputat o cursă de fond pe 14 km.

Din cei 17 concurenţi înscrişi au terminat cursa 12. Zăpada foarte bună n'a stânjenit cu nimic concursul.

Academia Comercială Braşov şi „U"-Cluj au prezentat formaţii omogene şi bine pregătite.

Rezultatul technic este următorul:

1. Vasile Ionescu (Ac. Com. Braşov) 55' 21".
2. Carol Paulini („U"-Cluj) 1º 0' 30" 8/10.
3. Mircea Gogonea (U) 1º 0' 38" 8/10.
4. Nic. Loga (A. C. Braşov) 1º 0' 40::.
5. Victor Schiopu (U) 1º 3'.
6. B. Panaiot (A. C.) 1º 3' 1".
7. Ion Stinghie (A.C.) 1º 6' 3".
8. D-tru Vlaicu (A.C.) 1º 7' 51".
9. Petcu C-tin (A.C.) 1º 7' 54".
10. Nic. Pană (A.C.) 1º 8' 34".
11. Iosef Doleczal (A.C.) 1º 11' 38".
12. Alex. Ciurea („U") 1º 33' 48".

★

Mâine (N.R. azi) se vor desfăşura concursurile de coborîre, iar Sâmbătă slalomul şi ştafete.

Favoriţi sunt V. Ionescu (AC.) şi Coliban (A.C.).

C. B.

SPORTUL FEMININ

Greutăţile realizării unui „sport feminin universitar"

— Cum vede o studentă realitatea vieţii sportive în facultate —

IN ORICE NUMAR DIN ZIARELE DE SPECIALITATE, SAU IN ORICE PAGINA SPORTIVA A ORICARUI ZIAR, TREBUE SA TE LOVEASCA O DIZERTAŢIE CARE IN CEL MAI RAU CAZ ATINGE DOAR TANGENŢIAL MAREA PROBLEMA A SPORTULUI UNIVERSITAR, FAPT CARE DE ALTFEL NU SUPARA PE NIMENI. DIN CONTRA, POATE SA SE AJUNGA LA REZULTATUL PICATURII CARE TOT CAZAND, A REUŞIT SA GAUREASCA PIATRA.

Un singur inconvenient ar putea fi. Să-l faci pe studentul sceptic şi neîncrezător oricărei iniţiative, pornită din rândurile conducerii noastre sportive, să supună unui discernământ comparativ, orice teren sportiv, orice sală pusă la dispoziţia lui, sau în fine, orice material din această categorie. Şi în definitiv aici am vrut să ajung. Caut să dau mai mult sau mai puţin exact, ce s'a căutat să se realizeze, în acest domeniu al sportului universitar femenin şi obstacolele de care s'a lovit Organizaţia.

★

Şi ce e interesant, e că nu obstacolele au format într'adevăr adevărata greutate, ci urmările unei realizări. Pentru a fi mai explicit, să luăm un exemplu: s'a muncit trei săptămâni de zile pentru obţinerea unei cabane, avantajoasă din punct de vedere material, pusă la dispoziţia studentelor, din cadrul unei şcoli de ski. Această iniţiativă a fost luată bine înţeles, în urma marelui entuziasm din partea unor studente, la o astfel de propunere pusă întâmplător. S'au lansat afişe cu indicaţia locului pe unde se pot obţine informaţii şi precizări. Intâmplător eram în situaţia de a da aceste lămuriri şi de a primi înscrierile. Am fost pur şi simplu dezorientată, când după zece zile nu am primit nici-o solicitare. De notat că tot martoră am fost întâmplător, şi entuziasmului de nedescris produs la propunerea susnumită, în mai multe cercuri universitare. Poate nu e un exemplu concludent, în ceeace vreau să exprim. Am putea pune eşecul, în sarcina cheltuelilor, cari deşi foarte scăzute, prezentau un obstacol.

Acum să revenim la al doilea insucces, tot atât de inexplicabil, să-l supun discernământului tuturor studentelor. S'a propus închirierea unei săli de gimnastică pentru sezonul de iarnă, într'un loc cât mai central şi adecvat posibilităţilor de transport. Se prevedea puţină gimnastică şi multe jocuri sportive distractive. Lucru constatat de altfel că acestea din urmă atrag mult mai mult decât gimnastica, mult mai higienică şi regeneratoare în ceeace priveşte surmenajul fizic, rezultat prin şederea într'un laborator sau o sală de curs. Proectul a obţinut aceleaşi unanime aprobări. Afişele au fost puse şi eram în aceiaş situaţie de a primi înscrieri. De data aceasta le-am primit foarte reduse ca număr, dar totuşi au fost. In după amiaza inaugurală am fost prezentă la faţa locului. Rezultatul probabil că îl prevedeţi. Nu s'a prezentat absolut nimeni.

★

Am rămas la aceste două exemple documentare. Sunt rezultate care decepţionează şi scad entuziasmul, chiar a conducerii sportive.

Pentru ca să se înţeleagă un lucru. Când am vorbit de închirierea unei săli, m'am exprimat greşit, întrucâtva această latură a sportului, cel universitar, nu are resurse materiale însemnate. Se bazează mai mult pe înţelegerea anumitor societăţi posesoare de săli sau cabane, pentru aspiraţiile studenţilor. Deci, aceste închirieri, nu sunt rezultatul unor negocieri pecuniare, ci sfârşitul unor lungi audienţe şi explicări. Şi atunci dece să ne discredităm noi, noi pe noi. printre ridiculizare a unor stăruinţe, dând răgaz zvonurilor asupra neseriozităţii acestui resort sportiv.

★

Am relevat la început, şi pentru a menţine unitatea. Din partea tuturor, sportul universitar femenin se bucură de o largă înţelegere. Şi deci nu greutăţile întâmpinate în această direcţie sunt cele mai serioase. Chestiunea într'adevăr gravă, este lipsa de înţelegere şi seriozitate acordată de studenţi. Acea batjocoritoare ironie exprimată cu ocazia oricărei realizări iniţiale, acel refractar înnăscut sau moştenit la tot ce se realizează.

Nu ce se propune, deoarece a se propune este bine primit, ci ceeace se înfăptueşte este totdeauna îndepărtat ca un lucru imposibil din punct de vedere al perfecţiunii. Se car lucru şi condiţii comparative condiţiilor ţărilor mai înaintate ca organizaţie sportivă universitară. Se compară deci, se analizează şi se despică firul în zece pentru a se ajunge la un rezultat negativ. Şi care este rezultatul deci? Efort şi muncă din partea conducerii sportive universitare, pe de-o parte şi complectă neînţelegere pe de altă parte.

★

Nu sfârşesc cu aceleaş veşnice şi nesfârşite speranţe, ca într'un viitor apropiat, să ajungem la nivelul realizărilor din alte ţări. Caut doar să atrag atenţia studentelor, să fie mai puţin refractare ,oricărei iniţiative a conducerii sportive universitare, să arate mai multă înţelegere în acest domeniu atât de dificil, în domeniul tuturor centrelor universitare. Să nu se gândească în momentul când le-au fost puse la dispoziţie 1-2 săli de gimnastică la duşurile sau vestiarele mizerabile, fără să le fi văzut cel puţin, doar dintr'o repulsie moştenită, dela generaţii de studente.

Să profite cel puţin depe urma acestei săli, să n'o lase goală după ce a fost dobândită cu atâtea sacrificii, preferând cu acelaş entuziasm un cinematograf sau o oră de plimbare. Şi dacă se ajunge să se treacă peste acest inconvenient, care propriu zis este cel mai mare în sportul universitar femenin, se poate spera într'o viitoare atingere a ţelului.

Mia Sârbu
delegată fac. litere în comitetul sportiv universitar

Sport şi politică

URMARE DIN PAG I.

ţinnâd pe mai departe lozinca desuetă a „sportului pentru sport", care a permis în trecut fascizarea mişcării sportive, se pun CONŞTIENT SAU INCONŞTIENT în slujba fascismului şi a reacţiunii.

In ce priveşte afirmaţiunea confratelui, că ar exista o constrângere exercitată asupra grupărilor particulare de a se sindicaliza sau a se vedea desfiinţate, trebue să dăm o desminţire categorică.

Organizaţia Sportului Popular a recomandat grupărilor particulare sindicalizarea ca un mijloc de întărire a lor. Prin sindicalizare, aceste grupări s'au întărit câştigând membri noi şi căpătând baze materiale serioase. Experienţa a dat cele mai bune rezultate şi acele câteva grupări particulare cari au adoptat procedeul sindicalizării, nu au avut ce regreta trăgând numai avantagiile acestei situaţii.

Cea mai bună dovadă pentru a desminţi afirmaţia, că sindicalizarea ar fi obligatorie, este existenţa numeroaselor grupări particulare cari îşi continuă activitatea netulburate de nimeni. Unele din aceste grupări dând dovadă de un spirit sportiv ridicat se bucură de sprijinul efectiv şi deosebit al oficialităţilor sportive. Ca să nu cităm, decât exemplul clubului particular: Unirea Tricolor. Dar Sparta, Ciocanul, Stadiul Român, T. C. R. Sportul Studenţesc, Viforul Dacia şi alte zeci de grupări particulare?

Intrebăm pe confratele dela „Liberalul", unde este dictatura şi unde este constrângerea?

Deşi problemele ridicate de către confratele sportiv dela „Liberalul" au o tendinţă de critică destructivă, făcută în dorinţa de a denigra şi nu de a ajuta cinstit la deslegarea problemelor sportive, noi totuşi am crezut necesar să răspundem aşa cum am răspuns pentru a menţine discuţia într'un cadru civilizat.

Cîne este vinovat?

URMARE DIN PAG I.

ţie destul de severă planează asupra jucătorilor.

Dar „vedetele" au şi ele rechizitorul lor, pe care îl pronunţă ori de câte ori conflictul conducător — jucător se deschide.

Noi nu ştim altceva decât să jucăm foot-ball — spun jucătorii.

Fiindcă pentru noi nu s'a îngrijit nimeni. Am fost şi noi mai tineri, dar cât am fost juniori nimeni nu s'a interesat de noi.

Foarte adevărat acest argument.

Abia când juniorul a fost remarcat, s'a ocupat cineva de el. Da, conducătorul propriei lui grupări, întâiu, care l-a promovat în echipa primă.

Şi poate că din şcolarul ce urma liniştit cursurile, orgoliul personal al conducătorului a făcut o „vedetă".

Ofertele au venit tentante, tot dela acei cari acuză de profesionism pe jucători — şi astfel juniorul a devenit „mercenar", fiindcă nu putea să devină altceva.

Şi aici, în noul lui club, cine s'a interesat de el, în afară dacă poate să joace sau nu.

Ce putea face un tânăr rupt de la rostul lui, adus într'un alt oraş, din cel natal.

Apoi au venit alte oferte, din alte oraşe, şi ca un trubadur, jucătorul a început să-şi cânte talentul, la porţile grupărilor, fără să se mai poată statornici.

Intr'o zi un accident, a întrerupt activitatea sa, şi pe un pat de spital, uitată de toţi „vedeta" ce nu mai poate da în minge aşteaptă o bucată de pâine.

Un match pierdut în orice condiţiuni înseamnă o acuzaţie şi o suspectare a bunei credinţe.

Iar dacă există unii jucători cari cunosc o meserie şi n'o practică, sunt desigur de condamnat, dar totuşi există o circumstanţă atenuantă:

După 8 ore de lucru într'o fabrică sau atelier e foarte greu să mai poţi face antrenament aşa cum trebue, iar fără antrenament nu poţi fi un jucător bun.

Şi atunci la ce să renunţe? La foot-ballul care îi dă satisfacţii mai mari atât materiale cât şi satisfacerea orgoliului, sau la munca dură pe care trebue s'o depună 8 ore zilnic?

★

Argumentele sunt valabile şi deoparte şi de cealaltă, iar procesul rămâne încă deschis fiindcă concepţia despre sport este împărţită tot atât de mult ca şi argumentele invocate.

R. Hoinaru

Un important comunicat al comisiei de transferări din F. R. A.

Comisia de transferări şi legitimări din federaţia de atletism a lansat următorul comunicat:

Dacă până la data de 25 Februarie, atleţii demisionaţi şi cari au semnat în termen pentru alte grupări, nu depun echipamentul primit în păstrare compus din pantofi, chiloţi, maillot şi eventual training precum şi cotizaţia, rămân vechi legitimaţi pentru vechile grupări, conform art. 89 din reg. Transferări şi Legitimări.

CULTURA SPORTIVA

ALBERTO INSUA

O pledoarie lirică pentru tenni

Alberto Insua este numele unui scriitor sud-american de limbă spaniolă. Trăit la Paris, fecundul şi originalul nuvelist şi dramaturg, scrie în genul lui Pierre Benoit, încercând să realizeze toate nuanţele frumosului şi — ceeace este mai interesant — fără a neglija elementul sport. Un stil propriu şi clar caracterizează volumele lui Insua.

Redăm un interesant pasagiu din nuvela sa „Maravilla" (Renacimiento, Madrid, 1922, pag. 15—17), în care abundă accentele sportive:

„La tennis, Maravilla surprinde prin naturaleţea sa. Nu se grăbeşte niciodată. Mingea se îndreaptă aproape întotdeauna în orbita rachetei sale.

Ar putea fi totuşi o jucătoare excelentă, fără să fie în orice moment armonioasă. Interesant nu este faptul că Maravilla câştigă sau pierde partidele, ci acela că îi urmăreşte mişcările toate elegante ,toate ca de statue. Aşi vrea să posed penelul lui Degas *), ca să perpetuez fiecare fază a acestor mişcări.

Maravilla este înaltă, cu capul mic, despărţit de umeri printr'un gât svelt. Totul în ea este vaporos, luminos.

Nici o linie nu apasă şi nici nu tinde cu exces înspre curbură. Talia îi este subţire şi plină de flexibilitate. In Spania nu abundă femei ca Maravilla. Anumite cantabriene şi anumite andaluziene, au în ele ceva viril. în interiorul celor mai absolute feminităţi, care perpetuiază în ele ceeace pictorii numesc linie. Sunt femei care dau impresia de mare — acelea ale lui Rubens. Sunt altele care par spicuri sau irisuri. Maravilla aparţine acestora di nurmă. Este mai mult spic decât iris, pentru că nu are nimic nesănătos, nimic de suferinţă. Maravilla este sănătoasă şi — îndrăznesc să spun — musculoasă. Intr'o zi, la plajă, o doamnă enormă, văzând-o ieşind din apă, cu costumul ei potrivit şi fără acea falsă roşeaţă, spuse că părea un băiat. Desigur, Afrodita nu ar fi fost Afrodita, dacă n'ar fi putut să se ia la întrecere cu Adonis, în ceeace priveşte graţia corporală.

Statura Maravillei este impunătoare. Observaţi fecioarele lui Botticelli: sunt înalte. Observaţi îngerii lui Memling: sunt înalţi. Observaţi Beatricele şcoalei simboliste: sunt înalte. Observaţi madonele lui Angelico: sunt înalte. Observaţi toţi sfinţii lui Greco: sunt înalţi. Şi aceasta pentru ce? Pentrucă singurul lucru care divinizează fiinţa omenească este statura. Este foarte important să fi cu câţiva centimetri mai aproape decât mai departe de Dumnezeu. Ei bine, dintre toate sportivele moderne, cel mai nimerit pentru a face să strălucească toată graţia, ritmul complet al unei figuri, este fără îndoială tennisul. Un bun jucător de tennis ne poartă dela stadionul grec la baletul rusesc: e un discobol şi un dansator, o armonie şi o frenezie. Când Maravilla joacă tennis, copiii dela fronton **) vin să o admire. Şi un jucător de fronton zice: „Nu am văzut niciodată ceva asemănător".

*) NOTA TRAD.: *Delano Degas*: pictor francez din şcoala impresionistă. A pictat de preferinţă dansatori, jockey şi atleţi.

**) *Fronton*: un sport specific spaniol.

100 m. PLAT

Gropile de plecare au fost înfărşit săpate,
Răni adânci, perechi şi negre în sgură.
Alergătorii cu costume simbolic colorate
Unul pe altul din ochi se fură.

Linişte... imensul stadion atent priveşte,
Jos, acolo unde se va da o plecare.
Pe scările de piatră lumea se'nbulzeşte
Freamătă şi se ridică în picioare.

Starterul alb îşi încarcă pistolul
Atleţii i se supun... acum îngenunchiază.
Inima le-o sugrumă teama şi golul.
O detunătură şi brusc, toţi se eliberează.

Culoarele par rânduri într'un negru caiet
In care mâini nevăzute stenografiază
In acelaşi timp tristeţea unui regret
Intr'o scurtă şi lapidară frază...

Firul alb dela sosire a fost rupt violent.
Alergătorii se domolesc spre turnantă.
Ochii se îndreaptă către cronometre atent
Invingătorul urcă piedestalul ca o pantă.

In părul răvăşit îl joacă vânt şi soare.
Surâde şi cu fruntea 'n jos plecată
El nici nu vede că-i aruncă-o floare
Răzând, cu dinţii mici şi albi, o fată.

ION STOICA

Hotărârile Comisiei Centrale a Terenurilor

In urma hotărîrilor luate de Comisia Centrală a Terenurilor, în şedinţa comună cu reprezentanţii „promoţiei", au fost trimise adrese Confederaţiei Generale a Muncii, Comisia Centrală Sportivă, prin care se solicită intervenţia Confederaţiei pe lângă Primăria Sect. I Galben, spre a pune la dispoziţie un caterpilar pentru nivelarea terenului Velodrom.

Totodată s'a cerut Ministerului de Războiu, Subsecretariatul de Stat al Industriei de Stat, pentru ridicarea fierului vechiu de pe terenul Velodrom.

In aceeaşi cerere adresată C. G. M.-ului, se cere punerea la dispoziţia F. R. F. A. a terenului Velodrom, urmând ca C. G. M.-ul să facă intervenţia necesară pe lângă Primăria Sect. I Galben.

Printr'o altă adresă către regimentul Pionieri de Gardă, se cere punerea la dispoziţie a unui număr de 30 oameni din cei cantonaţi pe terenul Velodrom, pentru a lucra la amenajarea terenului, în zilele de Miercuri şi Sâmbătă.

Tot printr'o adresă trimeasă C. G. M.-ului, se solicită Comisiei Centrale Sportive din acest for, intervenţia pe lângă Societatea de Telefoane, de a-şi amenaja terenul de foot-ball.

A. C. R.-ul continuă seria antrenamentelor

Miercuri după amiază A. C. R-ul a făcut antrenamentul obişnuit de sală la ANEF sub conducerea lui Victor Dumitrescu. Au luat parte majoritatea juniorilor din Capitală, iar dintre „bătrâni": Mitrănescu, Zenide, Tomescu şi alţii. Viitorul antrenament la sală Miercuri 20 Februarie orele 16.

Crosul se va ţine ca de obiceiu Duminică dimineaţă la 10 pe U. F. S. R.

Sunt rugaţi a lua parte cât mai mulţi dintre acerîştii aflaţi în Capitală.